

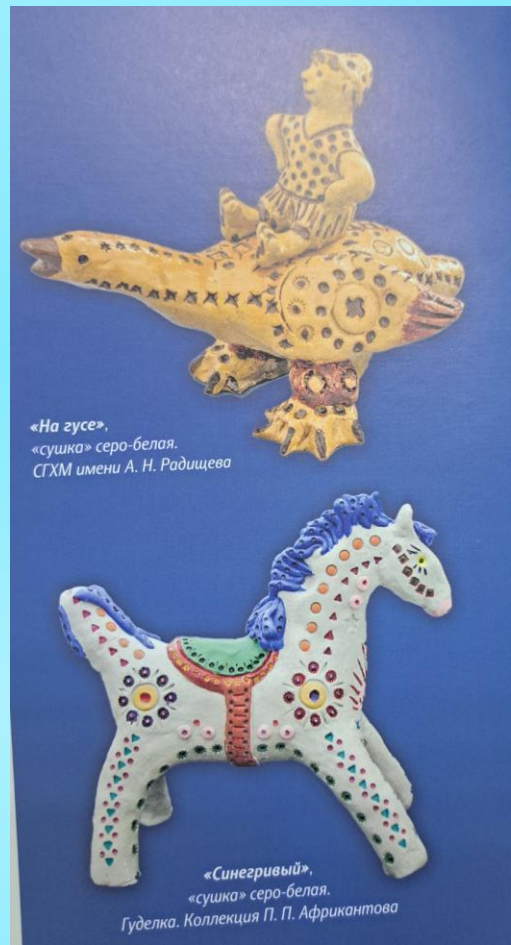
ИЗГОТОВЛЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ



Выполнили:
Воспитатели Золикова Елена
Николаевна, Орлова Ольга
Владимировна
МДОУ Детский сад № 153

Цель: формирование знаний детей о народных промыслах, традициях русского народа, особенностях росписи.

Задачи: продолжать развивать навыки декоративной лепки, умение создавать узоры по мотивам саратовской игрушки; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; воспитывать у детей эстетические чувства, художественный вкус, любовь к народной культуре.



«На гусе»,
«сушка» серо-белая.
СГХМ имени А. Н. Радищева

«Синегривый»,
«сушка» серо-белая.
Гуделка. Коллекция П. П. Африкантова



«Рыба-монстр», «жжёнка»,
Коллекция П. П. Африкантова

«Оберегатель»,
«сушка» серо-белая.
СГХМ имени А. Н. Радищева

Саратовская игрушка — один из малых русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в пригороде города Саратова. Аналогов саратовской игрушки не существует. Точная дата появления саратовской игрушки неизвестна. Несмотря на то, что технология изготовления игрушки была частично утеряна, сейчас она полностью восстановлена. В Саратовском государственном художественном музее имени А.Н. Радищева и в Саратовском областном музее краеведения представлены традиционные глиняные саратовские игрушки. Отличается саратовская глиняная игрушка от других глиняных игрушек своим декором, особенность которого состоит в подкрашенных и отлакированных геометрических штампиковых углублениях

Саратовская глиняная игрушка лепится из серо-белой местной глины. Места ее залегания – склоны саратовских гор вдоль Волги, в различных местах Саратовского и Татищевского районов. Иногда мастера добавляли в серо-белую глину коричневую и получали светло-коричневые оттенки. В отличие от многих других саратовская игрушка всегда имела естественный цвет глины и никогда не закрашивалась красителями полностью.



Для ознакомления детей с саратовской глиняной игрушкой в группе подбирался демонстрационный, дидактический материал, методическая и художественная литература по данной тематике.



Перед тем ,как начать изготавливать саратовскую глиняную игрушки необходимо вместе с детьми рассмотреть и сравнить игрушки, познакомить детей с отличительными особенностями росписи.



Можно познакомить детей с худ. литературным произведением «Сказка о Саратове и саратовской глиняной игрушке» П.П. Африкантова, рассмотреть иллюстрации.

СКАЗКА О САРАТОВЕ И САРАТОВСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКЕ





Использовали в работе с детьми по
ознакомлению саратовской глиняной
игрушки- раскраски.



Весь путь создания уникальной и неповторимой саратовской глиняной игрушки делится на несколько этапов : лепка, сушка и роспись. Процесс лепки проводится вручную, каждая игрушка уникальна и хранит в себе частичку души мастера. Для создания поделки используется глина. Игрушка создается по частям, а затем все детали скрепляются между собой.



После окончания процесса лепки производится сушка игрушки , процесс занимает до 3 дней.



У всех игрушек гривы коней, глаза, копытца, подкрашиваются чёрной или тёмно-коричневой краской.



Главная особенность саратовской игрушки – уникальный штампиковый (ямчатый) декор. В этом и состоит её особая художественная ценность. По сырому изделию штампиками с геометрическим рисунком (линии, квадраты, уголки и др.) на теле игрушки оттискивается симметричный узор.

Суть его заключается в необычном нанесении краски путем вдавливания кружков, звезд или других фигур с помощью специальных штампов. Такие оттиски на поверхности фигурки оставляют уникальные геометрические фигуры и изображения. В места этих миниатюрных углублений раньше закапывалась коричневая, а сейчас самыми разнообразными яркими красителями.



Саратовская глиняная игрушка делается из бело-серой и светло-коричневой глины различных оттенков и не обжигается. При декорировании применяются гуашевые, темперные и акриловые краски. Сушить изделие можно на газетном листе, передвигая по мере высыхания, что бы не было прилипания.



Сегодня мы рассказали Вам о саратовской глиняной игрушке и об особенностях ее декорирования.

Надеемся, что эти знания помогут вам в дальнейшей самостоятельной работе при ознакомлении детей с саратовской глиняной игрушкой.

Желаем творческих успехов!